

YAZIM KURALLARI

GENEL KURALLAR

- Ana metin A4 boyutunda (29.7×21 cm.) kâğıtlara, MS Word programında, **Calibri** yazı karakteri ile **10 punto, 1.5 satır aralığıyla** yazılmalıdır.
- Sayfa kenarlarında 2.5 cm boşluk bırakılmalı ve **numaralandırılma asla yapılmamalıdır**. Makale metninde paragraf başı yapılmamalı, paragraf araları 1 satır (12nk) boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir.
- Makalede sayfa altı dipnotta yer verilmesi gerekiyorsa, dipnotta yer alan bütün bilgiler **9 punto ve 1 satır aralığıyla** yazılmalı, aynı sayfada devam edecek bir diğer dipnot varsa; bir önceki dipnot ile diğer dipnot arasında boşluk bırakılmamalıdır.
- Metin içinde üç satırı geçen doğrudan alıntılar yazım alanının sağ ve sol kenarlarından **1 cm** içte yazılmalıdır.
- Metin içinde kullanılacak madde işaretleri ya da numaralandırmalarda, işaret ve numaralandırmadan önce 1 cm sol girinti boşluğu bırakılmalıdır.
- Makalede, düzenli bir bilgi aktarımı sağlamak üzere ana ve alt başlıklar kullanılmalıdır.
- Araştırma makalelerinde ana metin sırasıyla; giriş, yöntem, bulgular, tartışma, sonuç ve öneriler bölümlerinden oluşmalıdır. Derleme türü makalelerde, makalenin içeriğine bağlı olarak bu sıra izlenmeyebilir. Ancak gerek derleme ve gerekse araştırma makalelerin her ikisinde de araştırmanın/çalışmanın amacı belirtilmelidir.
- Makalede yayın etiğine uyulduğuna dair bilgiye de giriş veya yöntem bölümünde uygun olan bir kısımda yer verilmelidir.

ANA BAŞLIKLARIN YAZIMI İÇİN GEREKLİ KURALLAR

- Tamamı büyük harfle ve koyu yazılmalıdır.
- Ana başlıklar 1 satırı geçmeyecek şekilde yapılandırılmalıdır.
- Ana başlıklara numaralandırma işlemi yapılmamalıdır.
- Ana başlıkların verilmesi esnasında herhangi bir girinti verme işlemi yapılmamalıdır.

ALT BAŞLIKLARIN YAZIM KURALLARI

Birinci Düzey Alt Başlıklar: Altbaşlıkta sözcüklerin sadece ilk harfleri büyük olmalı ve başlığın tamamı koyu yazılmalıdır.

İkinci Düzey Alt Başlıklar: İkinci düzey alt başlıklar, kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde, italik ve koyu yazılmalıdır.

Üçüncü Düzey Alt Başlıklar: Üçüncü düzey alt başlıklar, kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde sadece italik yazılmalıdır.

TABLO, ŞEKİL VE RESİMLERİN GÖSTERİMİNDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Tablolar:

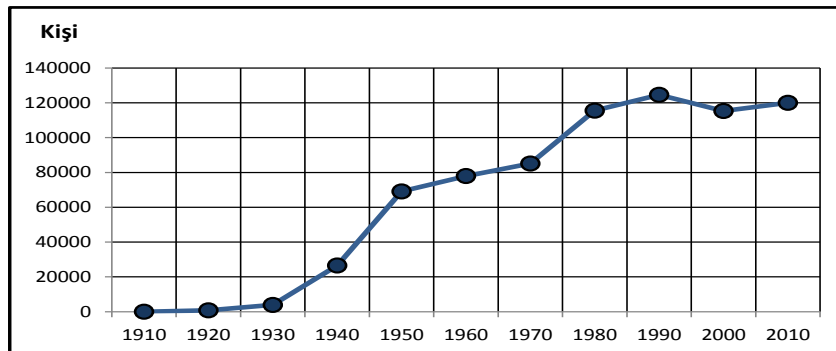
- Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolar metin içinde gerekli açıklamalarının yapıldığı yerde/sayfada verilmelidir.
- Tablo başlığının, tablonun üstünde ve tablo numarası içerecek şekilde, ortalıolarak yazılması gerekmektedir. Bu aşamada Tablo numarasının yazımının (Örnek: **Tablo 1.**) koyu şekilde oluşturulmasına dikkat edilmelidir.
- Tabloda yer alan bütün bilgiler **9 punto, 1 satır aralığı verilererek(0 nk)** yazılmalıdır. Tablo başlığındaki kelimelerin ilk harfleri büyük verilmeli ve tablo içeriği, tablo başlığında belirtildiği gibi ortalı şekilde sunulmalıdır.
- Tablo başlığında kullanılabilecek bağlaçların yazımında küçük harfler kullanılmalıdır.
- Tablo başlığından sonra herhangi bir paragraf sonrası boşluk bırakılmamalıdır.
- Tablolarda dikey çizgilere yer verilmemeli, yatay çizgiler kullanılmalıdır.

Tablo 1. Tablo Başlığındaki Kelimelerin İlk Harfi Büyük Olmalıdır.

Kıdem	n	%
1-5 yıl	22	17
6-10 yıl	38	29
11-15 yıl	32	24
16 yıl ve üstü	41	30
Toplam	133	100

Şekil ve Resimler:

- Şekiller ve resimler renkli baskıya uygun hazırlanmalıdır.
- Şekil ve resimlerin numarası ve başlığı, hemen altında ortalı şekilde kelimelerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük yazılmalıdır.
- Resimler yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde metin içerisinde adı geçen yerde verilmelidir.
- Şekil veya resim bir kaynaktan alınmış ise alınan kaynak parantez içinde başlığın sonunda belirtilmelidir.



Şekil 1. Yıllara Göre Kibbutzların Toplam Nüfusları (Taşlıgil, 2011).

ATIF VE KAYNAKÇA GÖSTERİM KURALLARI

Dergimizde yer alacak makalelerde atıfların gösterilmesi ve kaynakçanın oluşturulması aşmasında APA 7 kriterlerinin esas alınması gerekmektedir. Bu kriterlere aşağıda verilen linkten ulaşabilirsiniz.

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında, atıfta bulunulan kaynaklar soyadına göre sıralanmalıdır. Kaynakça için asılı paragraf biçimi uygulanmalıdır (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Girinti-Özel-Asılı Paragraf*). Kaynakçada yalnızca yazıda gönderme yapılan kaynaklara yer verilmeli ve yazar soyadına göre alfabetik sıra izlemelidir. Kaynakça yazımında büyük küçük harf yazımı, kelimeler arası boşluk, noktalama, cilt ve sayı gösterimi vb. dikkat edilmelidir. 2020 yılı itibariyle kaynakçada kitap ya da tezlerde yayınevi yeri (ili/eyaleti/ülkesi) yazılması uygulamaları kaldırılmıştır. DOI numarası, doğrudan bağlantı olarak verilmeli ve sonuna nokta (.) konulmamalıdır.

Tek yazarlı makale

Bektaş, Ö. (2020). Scenario based learning in developing professional competences of social studies pre service teachers. *International Journal of Eurasian Education and Culture*, 5(9),1069-1125. <http://dx.doi.org/10.35826/ijoecc.173>

İki yazarlı makale

Şener, G., & Gündüzalp, S. (2020). A Qualitative research on the perception of subject vitality of teacher candidates. *International Journal of Eurasian Education and Culture*, 5(9), 930-961, <http://dx.doi.org/10.35826/ijoecc.126>

Çok yazarlı makale

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezleri

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Yeşilbursa, C. C. (2011). *Sosyal bilgilerde miras eğitiminin öğrencilerin somut kültürel mirasa karşı tutumlarına ve akademik başarılarına etkisi* [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Gazi Üniversitesi.

Kitap

Akyüz, Y. (2019). *Türk eğitim tarihi*. Pegem Akademi.

Kitap Bölümü

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>