

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

*Adnan KÜÇÜKOĞLU*  
*Zehra Sedef KORKMAZ*  
*Erdoğan KÖSE*  
*Adnan TAŞGIN*

### **ÖĞRETMEN ADAYLARININ TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**An Analysis On Preservice Teachers' Views About Community Service- Learning**

**1-26**

*Tarık BAYRAKCI*  
*Süleyman Burak TOZKOPARAN*  
*Alpaslan DURMUŞ*

### **ÖĞRETMEN ADAYLARININ İNTERNET ÖZ-YETERLİK İNANÇLARI VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNE YÖNELİK TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ**

**Internet Self-Efficacy Beliefs Of Teacher Candidates And Their Attitudes Toward Educational Technology**

**27-44**

*Cenk DEMİR*

### **KASTAMONU VİLÂYETİ SALNÂMELERİNE GÖRE SİNOP'UN İDARİ VE DEMOGRAFİK YAPISI (1869-1903)**

**The Administrative And Demographic Structure Of Sinop According To Kastamonu Provincial Yearbook  
(1869-1903)**

**45-64**

*Erol KAPLUHAN*

### **ENERJİ COĞRAFYASI AÇISINDAN BİR İNCELEME: DALGA ENERJİSİNİN DÜNYADA'KI VE TÜRKİYE'DEKİ KULLANIM DURUMU**

**A Research In The Field Of Energy Geography: Usage Of Wave Energy In The World And Turkey**

**65-86**

*Mustafa TAHİROĞLU*

**HOŞGÖRÜLÜ VE DEMOKRATİK BİR SINIF TOPLUMU UYGULAMASI**  
**A Tolerant And Democratic Classroom Society Implementation**

**87-110**

*Remzi CAN*

**TÜRK EDEBİYATI DERSİNE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ**  
**Developing An Attitude Scale For Turkish Literature Course**

**111-127**

*Savaş Burak ÖZKAN*  
*Banu MUSTAN DÖNMEZ*

**TÜRKİYE’DE GİTAR PRATİKLERİNDE ANADOLU MÜZİKSEL ÖĞELERİNİN KULLANILMASI SÜRECİ ÜZERİNE**  
**SOSYO-KÜLTÜREL BİR ARAŞTIRMA**  
**A Socio-Cultural Study On The Process Of Use Of Anatolian Musical Elements In Guitar Practices In Turkey**

**128-162**

*Şahin SARUHAN*

**TÜRKİYE’DE GELENEKSEL ŞARKICILIK TÜRLERİ ARAŞTIRMALARINDA ŞARKICI FORMANTI PARAMETRESİNİN**  
**KULLANIMINA YÖNELİK BİR ÖNERİ**  
**A Proposal Towards The Using The Parameter Of Singer’s Formant In Traditional Singing Style**  
**Studies**

**163-192**